

# Jak pisać komentarze?

Komentarze to objaśnienia i zachęty podawane przez współuczestniczącego komentatora dla ułatwienia wiernym *świadomego i żywego* uczestnictwa w liturgii.

## x Funkcje komentarzy to m.in.:

- objaśnienie w kilku słowach obrzędów, modlitw, czytań, śpiewów;
- pomoc w czynnym uczestnictwie we Mszy świętej;
- kierowanie udziałem we Mszy świętej.

## x Podstawowe zasady

1. Komentarz musi być przygotowany na piśmie - nie może być wymyślany na bieżąco. Należy przygotować odpowiednią, estetyczną i właściwie oprawioną kartkę, na której będzie wyraźnie napisana treść komentarza.
2. Komentarz wprowadza, podsumowuje, zaznacza, podkreśla, przygotowuje.
3. **Komentarz musi być przejrzysty. Nie może wymagać głębokiego skupienia i przemyślenia jego treści.** Dlatego rezygnujemy tu z wszelkiego rodzaju metafor, skrótów myślowych czy dwuznaczności.
4. Komentarz może być podany w następujących momentach Ofiary:
  - przed pieśnią na wejście: informacje o tym, jakie tajemnice przeżywamy danego dnia, o wspólnotowym charakterze zgromadzenia, o jego celach (ten komentarz może być nieco dłuższy);
  - po pozdrowieniu ludu przez celebransą: komentarz ten wygłasza sam celebrans;
  - przed liturgią słowa: może to być jeden komentarz lub oddzielny komentarz przed każdym z czytań i przed psalmem responsoryjnym, wyjaśniający i przygotowujący na przyjęcie słowa Bożego;
  - przygotowanie darów i procesja z darami: informacje o symbolice procesji i następujących po niej zdarzeniach; warto odnieść się do charakteru danej liturgii; wielu ten komentarz wydaje się być uniwersalny, tymczasem nigdy taki nie jest;
  - uwielbienie: komentarz o charakterze dziękczynnym. nie mylić z modlitwą dziękczynną, komentarz bowiem zwracamy do wiernych, nie do Boga;
  - przed pieśnią na wyjście: Chrystus posyła nas w świat.
5. **Komentarz musi być zwięzły;** do duszpasterza należy kazanie, czy homilia - dłuższa wypowiedź. Czasem wystarczy jedno zdanie. Więcej niż cztery – to już przesyt.
6. **Nie mylmy komentarza z modlitwą. Nie taka jest jego funkcja.**
7. **Ubiór** komentatora, czy komentatorki powinien być skromny, tak aby uwaga zgromadzonych skupiała się na głoszonego komentarzu, a nie na osobie wygłaszającej go osobie. Jak mówią liturgiści, podczas podawania komentarzy trzeba być przezroczystym.